

Господи воззвах глас 8<sup>й</sup>

Киевский распев.

Го споди, воззвах к Тебе, у слы ши. ля; услыши

ля, Го — — спо — — ди . Господи, воззвах к Те — бе , у —

слы — — ши ля ; возли гласу мо — ле — ни — я мо — е —

Го . Всегда возва — — ти ли к Те — бе ; у слы — — ши

ля , Го — — спо — — ди . Да и — спрси — ви — тся мо —

ли — тво. мо — я , яко кадило пред То — бо — — — ю ,

воздеяние ру-ку мо-е — до, же-ртва ве-

че-рня-я. Ч-слы-ши мя, го-го-

-ди на 10: Изведи из темницы душу мою, и-го-

-ве-да-ти-ся и-ме-ни

Тво-е-му.

1-я воскресная стихира:

Ве-че-рнюю-ю песнь, и словесную слу-жабу,

Те-бе, Хри-сте, при-но-сим, яко благоволил

еси по-ли-ло-ва-ти нас во-скре-се-ни

-ем. Мене ждѹт праведницы, до-нде-же

во-зда-

2-я Воскр. стихира

-си-лине. Го-спо-ди, Го-спо-ди, не от-

вѣржи нас от Твое-го ли-ца, но благово-ли

па-ми-лю-ба-ти. нас во-скре-се — — ни — — е-ли.

на 8: Из глубины воззвах к Тебе, Господи, Го — спо —

-ди у — слы — — ши глас

твои.

на 6: Аще беззакония назириши, Господи Господи кто

стоит? Я — ко у Те — бе о — чи —

ще — — — — — ни — р

есть. Слова Отца и Сына и Свято-

му — — — — — ду

-ху

и ныне и присно и во веки ве-

ков,

Догматы:

линь. Царь Небесный за человеколюбие на земли

я-ви — — ся, и челове- — ки ро-жд-ве от.

Девы бо чистыя плоть при-е- — мыи и из

Нея прошедый с воспри-я — — ти — ем, един есть Сын

су-губ е-сте-ствои, но не и-ро-ста-си-ю

Телже совершенна Того бо — — — за, и совершенна

человека во истинну пропъ-вѣ-да-ю-ще, исповѣдуем

Христа бо-га на-ше-го, Его же моли Мати

безне-ве-стна-я, по миловатися ду-шам на-

-шим.

Стихиры на стиховне:

Во-шел еси на крест, И-су-се, снизше-дый

сне бе се, пришёл еси на смерть, живо-те без-

сле — ртныи, суцили во тьме свет и — сти — нный под —

шми вселм воскре — се — — ни — е , просвеще — ние и спа —

— се нош, сла — ва Те — — бе.

Хвалитные псалмы:

Вся — кое дыхаице да хвалит го — спо — да. хвали — те —

го — спо — да с не — бес , хвалите Его : : в вы —

шнх, Те — бе по — до — ба — ет песнь бо — — гу.



хвалите Его вси ангели Его, хвалите Его

вся слава Его, Тебе по добает песнь Бо

гу. на 6: Сотворити в них суд написан:

слава сия будетъ всеи

преодобными Его.

Стихира на хвалитех:

во споди, оже и судилищу предстал еси, от Пилата

су ди мы, но не отступил еси от престола, со

О-тец се-дя, и во скре-п-ях из-ле-д-ных,

мир свободил еси от раб-оты чуж-д-ной, я-ко щедр

и Цел-о-ве-ко-лю-бец.

на 4: Хвалите Его на си-лах Его, хвалите Е-го

но-во-му-же-ст-ву ве-ли-ко-му

Handwritten musical score for two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains five measures of music with notes and rests. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature, containing five measures of music with notes and rests. The notes in the top staff are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), and D5 (quarter). The notes in the bottom staff are: G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), and C3 (quarter). There are some handwritten annotations below the notes in the top staff.

40--CTBU---9 E---20.