

Херувимская песнь

на "Видя разбойник",
обр. К. Постернака

И - же, и - же Хе - ру - ви - мы,

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The vocal line begins with a half note 'И', followed by a quarter note 'же', a half note 'и', a quarter note 'же', a half note 'Хе', a quarter note 'ру', a half note 'ви', and a final half note 'мы'. The piano accompaniment provides a harmonic support with chords and moving lines.

И - же, И - же Хе - ру - ви - мы,

The second system continues the melody. The vocal line starts with a half note 'И', a quarter note 'же', a half note 'И', a quarter note 'же', a half note 'Хе', a quarter note 'ру', a half note 'ви', and a final half note 'мы'. The piano accompaniment continues with similar harmonic patterns.

тай - но, тай - но о - бра зу - ю - ще,

The third system introduces the word 'тайно'. The vocal line has a half note 'тай', a quarter note 'но', a half note 'тай', a quarter note 'но', a half note 'о - бра', a quarter note 'зу - ю - ще'. The piano accompaniment features more complex chordal textures.

тай - но тай - но о - бра - зу - ю - ще,

The fourth system repeats the 'тайно' phrase. The vocal line has a half note 'тай', a quarter note 'но', a half note 'тай', a quarter note 'но', a half note 'о - бра - зу - ю - ще'. The piano accompaniment continues with its harmonic accompaniment.

и Жи - во - тво - ря - щей, и Жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це,

The fifth system concludes the phrase with 'и Живо-творящей, и Живо-творящей Троице'. The vocal line has a half note 'и', a quarter note 'Жи - во - тво - ря - щей', a half note 'и', a quarter note 'Жи - во - тво - ря - щей', a half note 'Тро - и - це'. The piano accompaniment provides a steady harmonic base.

и Жи-во-тво - ря - щей, и Жи-во-тво - ря - щей Тро - и - це

Три-свя-ту - ю песнь Три-свя-ту - ю песнь при-пе - ва - ю -

ще, Три-свя-ту-ю песнь, Три-свя-ту-ю песнь при-пе - ва - ю-

ще, вся - ко - е ны - не, вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е,

вся - ко - е ны - не, вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е

о - тло - жим, о - тло - жим по - пе - че - ни - е

о - тло - жим, о - тло - жим по - пе - че - ни - е.

Я - ко да Ца - ря всех, я - ко да Ца - ря всех под' - и - мем,

ан - гель - ски - ми, ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо

до - ри - но - си - ма, до - ри - но - си - ма чин - ми,

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.