

# Херувимская песнь

Афонская

И - же хе - ру - ви - мы тай - но

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together. The bass staff provides a harmonic accompaniment with longer note values. The lyrics are written below the notes.

об - ра - зу - ю - ще, тай - но, тай - но об - ра -

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.

зу - ю - ще. И жи - во - тво - ря - щей Тро - и -

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.

- це три - свя - ту - ю песнь, три - свя - ту - ю песнь припе -

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.

- ва - ю - ще. Вся - ко - е ны - не жи - тей - ско

The fifth system concludes the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.

- е от - ло - жим по - пе - че - ни - е,

от - ло - жим по - пе - че - ни - е. А - минь.

Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, ан - гель - ски -

- ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми.

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - лу - и - я.