

Хвалите имя Господне

Киевский распева

Хва-ли-те и - мя Гос-под-не, хва-ли-те ра-би Гос-по-

- да. Алли-луй-я, аллилуйя, ал-ли-луй-я. Благо-сло-

- вен Гос-подь от Си-о-на, жи-вый во И-е-ру-са-ли-ме. Алли-

- луй-я, аллилуйя, ал-ли-луй-я. Ис-по-ве-дай-те-ся Гос-по-де-

- ви, я-ко благ, я-ко в век милость Е-го. Алли-луй-я, ал-лилуйя,

ал - ли - луй - я. Ис - по - ве - дай - те - ся Бо - гу Не - бес - но - му,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing the bass line. The lyrics are: "ал - ли - луй - я. Ис - по - ве - дай - те - ся Бо - гу Не - бес - но - му,". The music features a mix of chords and single notes, with some phrasing slurs over the vocal line.

я - ко в век ми - лость Е - го. Аллилуи́я, аллилуи́я, ал - ли - луй - я.

The second system continues the musical piece. It maintains the same key signature and time signature. The lyrics are: "я - ко в век ми - лость Е - го. Аллилуи́я, аллилуи́я, ал - ли - луй - я." The vocal line includes a phrase "Аллилуи́я" with a tilde over the 'и' character. The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern, supporting the vocal melody.