

22. *Сподоби, Господи* Киевский распев, глас 8

Умеренно скоро $\text{♩} = \text{♩}$ *Неграфико*

The musical score is written on two staves, Treble and Bass clefs, in a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is primarily composed of dotted eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes. A double bar line with repeat dots is present after the first six notes of the melody. The piece concludes with a final cadence consisting of a dotted quarter note followed by a half note.

1. Спо-до-би, Гос-по-ди, в ве-дѣр-сей безъ грѣха сохрани-ти-ся нам.

2. Бла-го-сло-вен е-си, Господи, Боже, отец, на-ших,

3. и хвал-но и про-слав-ле-но имя Твое во ве-ки, а-минь.

4. Бю-ди, Гос-по-ди, милость Твоя на нас, якоже упо-ба-хом на Те.

5. Бла-го-сло-вен е-си, Господи, научи мя оправ-да-ни-ем Тво-им.

6. Бла-го-сло-вен е-си, Вла-дыко, вразуми мя оправ-да-ни-ем Тво-им.

7. Бла-го-сло-вен е-си, свя-тый, просвети мя оправдани-ем Тво-им.

8. Гос- по- ди, милость Твоя во век, дел руку Твою не пре- зри.

9. Те- бе по- до- ба- ет хва- ла, Тебе подобает пе- ни- е,

10. Те- бе сла- ва по- до- ба- ет, От- цу и Сыну и Святому Ду- ху,

11. ны- не и прис- но и во ве- ки ве- ков! А- лшь.

23. Просительная ектения *Обходный распев*